

HOME  
THEATER | PRIMO  
PIANOL'ECCELLENZA **AMPLIFICATA**

L'Alta Definizione ha rivoluzionato l'home-cinema e i nuovi sintoamplici Pioneer raccolgono la sfida sia per l'audio che per il video. Qualità e versatilità ai massimi livelli

di **Marco Ventimiglia****Pioneer Italia**

via Lepetit 8  
20020 Lainate (MI)  
tel. 199.100858  
[www.pioneer.it](http://www.pioneer.it)

I sintoamplicatori al top della gamma Pioneer rappresentano ormai da molti anni una garanzia di assoluta eccellenza. Una tradizione che il costruttore giapponese rinnova con l'immissione sul mercato di due nuovi e prestigiosi modelli denominati SC-LX82 e SC-LX72. Si tratta di apparecchi che promettono il meglio sia nell'ambito della riproduzione multicanale che nel classico ascolto stereofonico.

Entrambe le macchine incorporano la sezione di amplificazione "Direct Energy HD" che utilizza la tecnologia ICEpower Analogue in classe D, mentre le operazioni di conversione sono affidate a componenti di prestigio come Burr-Brown, per la trasformazione da analogico a digitale (ADC), e Wolfson per l'operazione inversa (DAC). Inoltre, l'LX82 affianca al processore DAC un ulteriore convertitore Burr-Brown con

campionamento da 192kHz/24 bit per estendere la gamma dinamica.

**RIPRODUZIONE IN 24P**

I due sintoamplicatori hanno un "motore" adeguato all'insonorizzazione di qualsiasi ambiente domestico. Infatti, le potenze dichiarate sono rispettivamente di 110 e 100 Watt per ciascuno dei sette canali in uscita. Per tutti e due i modelli è poi disponibile un



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

## HOME THEATER | PRIMO PIANO

s sofisticato sistema di calibrazione acustica multicanale (MCACC). Grazie al Multi-Channel Acoustic Calibration messo a punto da Pioneer, è così possibile analizzare nel dettaglio le caratteristiche acustiche dell'ambiente nel quale viene posizionato l'impianto con conseguenti regolazioni ad hoc dei diffusori.

L'SC-LX82 e l'SC-LX72 garantiscono naturalmente le decodifiche di tutti i formati audio più diffusi, comprese le più recenti codifiche multicanale, Dolby True HD, dts-HD Master



Sopra, l'imponente sagoma dell'SC-LX82 riprende il color nero della celebre linea Kuro di Pioneer. Bellissimo anche il telecomando, in linea con l'estetica dell'apparecchio.

A fianco, un particolare dei tasti e delle prese celate dietro lo sportellino anteriore dell'SC-LX72; tra queste, un ingresso HDMI per una videocamera e una presa USB/RCA per un iPod/iPhone o un altro lettore audio portatile.



Audio e dts-HD High Resolution, che accompagnano le immagini in Alta Definizione presenti sui Blu-ray Disc. E a proposito delle funzionalità video, entrambi i modelli sono compatibili con segnali in ingresso a 24 frame per secondo (24p). E ancora, grazie alla tecnologia proprietaria "Pure Cinema" viene garantita una riproduzione priva di effetto "flicker" durante la scansione delle immagini in modalità progressiva.

### MULTIROOM E IPOD

La connettività degli apparecchi è ai massimi livelli, ereditata dal fratello maggiore della gamma Pioneer, il Susano SC-LX90. In particolare, tutti e due i sintoamplificatori offrono all'utente ben due uscite e cinque ingressi HDMI, uno di questi frontale per il collegamento "al volo" di device come una videocamera. Nel caso si effettui il collegamento a lettori Blu-ray Disc compatibili con il sistema PQLS, quali il nuovo Pioneer

BDP-LX52, si beneficia di una speciale sincronizzazione veloce dell'audio digitale veicolato in formato PCM multicanale, con il risultato di eliminare ogni possibile distorsione. La coppia di sintoamplificatori è in grado di dialogare con altri apparecchi inseriti in una rete domestica compatibile con il sistema DLNA (Digital Living Network Alliance). In tal modo, sfruttando le porte Ethernet dell'SC-LX82 e dell'SC-LX72, è possibile utilizzare

file multimediali, presenti ad esempio su un pc, o ascoltare la radio via Internet. Non mancano poi le funzionalità multiroom che permettono la gestione di periferiche e diffusori in ambienti diversi da quello dove è posizionato l'impianto principale. Tornando alla connettività, va segnalata la possibilità di collegare lettori audio digitali o un iPod sfruttando la presa frontale USB e lo speciale cavo video composito/USB fornito in dotazione.



Il frontale dell'amplificatore SC-LX72 è molto simile a quello del fratello maggiore, la presenza dello sportellino garantisce un'eleganza superiore.



Connettività per tutte le esigenze sul retro dell'SC-LX82: sette le uscite destinate ai diffusori, mentre sono disponibili quattro ingressi e due out HDMI.

118HC

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.